Dıgıl

Fiyatı: 5000 Lira (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

SAYI: 220
15 TEMMUZ 1993

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

TEKİN ARAL VE TURGAY'DAN

TARZAN VE ARAP KADRİ

YAVUZ TARAN'DAN

YEDİNCİ VİTES

KENAN YARAR'DAN

EE, BU KADAR DA OLMAZ Kİ...

MEHMET COŞKUN'DAN

GÜZEL BİR İLKBAHARDI

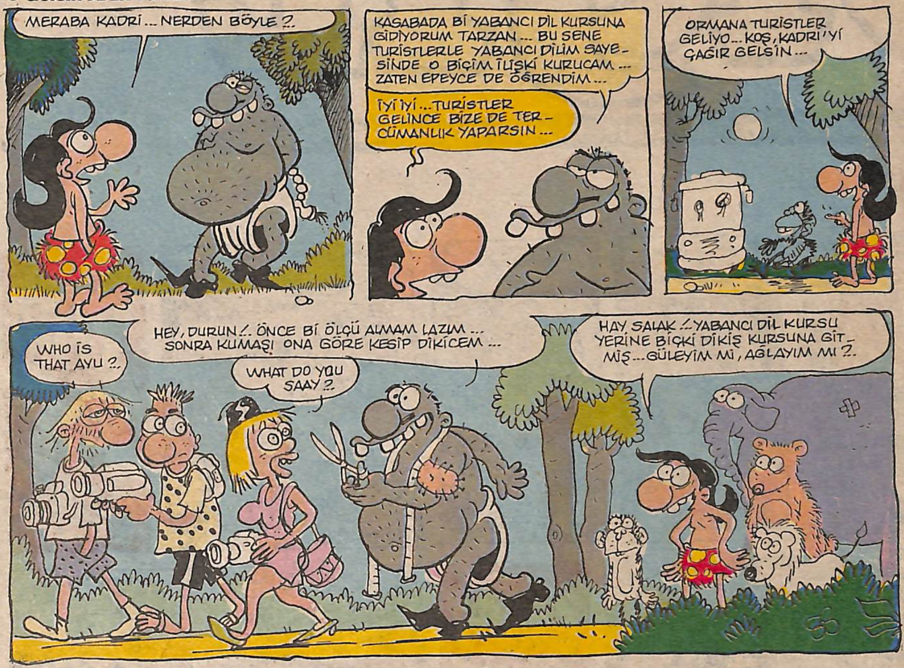
HARAÇ

ZEYLAN + ŞEVKET

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ

● Gelsin Artık Turizler



● Mevsimlik Meslek

Dıgıl MEKTUPLAR

DERSİMİZ: İNSAN HAKLARI İSE, KONU: NEDEN TÜRKİYE?

"Uluslararası Olimpiyat Komitesi'nin Lozan'da başlıyan yönetim kurulu toplantısı sırasında İnsan Hakları İzleme Komitesi adına çalışan ABD'li avukat Richard Dicker Türkiye'de insan haklarının yendiğini belirten bir broşür dağıttı. Dicker bu nedenle de Olimpiyat oyunlarının İstanbul'a verilmemesi gerektiğini ileri sürdü"

Basından: 22.6.1993

Dicker! Sen tabiki bir aletsin, bir zerresin, bir maşa, bir kuklasın. Benim sözüm "insan hakları savunucusu" tüm Amerika'ya.

Hiçbirşeyin vardan yok edilemeyeceği gibi, yoktan da var edilemeyeceği yıllar önce kanunlaşmışken, ve de oranın zaten bir sahibi (Kızılderili yerliler) olduğu halde sen "Amerika kıtasını keşfettim" deyip, anayurtlarından kovarken, halen daha onların torunlarına insanlık dışı muamele yaparken insan hakları neredeydi?

Çeşitli Avrupa ülkelerinden "siyahları" toplayıp, ülkende hayvana bile yapılamıyacak davranışlarda bulunup, adınada "köle" derken ve yine günümüzde bu insanları, siz "beyazların" arasına sokmıyan, onları aşağılayan, bir çok insani haklardan mahrum bırakan zihniyet insan haklarını yeni mi öğrendi?

Eleştirdiğin bu ülke, senin ayrı bir ırk olarak gördüğün, eleştirinin de ana sebebi olan kürtlere en yüksek devlet memurluğu veriyor. Seçme-seçilme hakkı veriyor. Hatta Türkiye'nin en yüksek mevkisi olan T.B.M.M.'nde koltuk veriyor. Binlerce Ermeni-Rum İstanbul'un en lüks semtlerinde krallar gibi yaşıyor. Yine bu millet dünyada ilk ve tek olan çocuklara bayram hediye ediyor. Devletin en yüksek kademesinde bile kadınına görev veren bu millet, senin "şanlı" tarihinde başaramadığın şeyi, ülke yönetimini bir "kadına" verebiliyor. Yine bu millet kadınının adını, bolluğun bereketin doğurganlığın simgesi olarak, yüksek fırınlara, büyük kuruluşlara (Ayşe-Zübeyde gibi) verebiliyor.

Tabii bu arada sizin de hakkınızı yememeli. Sizde Amerika'lı kadının, annenin adını "büyük eserlerinize" vermiyor değilsiniz. İkinci Dünya Savaşında Hiroşima ve Nagazaki'yi yerle bir eden, milyonlarca ölü, bir o kadar yaralı ve günümüze kadar ulaşan sakat insan ve ölü kentleri gerçekleştiren "Atom bombasını" atan uçan kalenin "cesur" pilotu, uçağın gövdesine "zaferini simgelemek için" annesinin adını (Enola Gay) yazdığı gibi.

Sanırım arada fazla fark yok. Bizimki bereket, verim ve refah kusuyor. Sizinki kin, nefret, ölüm ve kan kusuyor.

Richard Dicker. Bütün bunları sen de pekala biliyorsun. Yine de dağarcığını geliştirmek istersen tarihin "**V**" ve "**K**" bölümlerini aç. Oradaki Vietnam ve Kuveyt gerçeğini göreceksin. Yeter ki at gözlüklerini çıkar ve dünyaya öyle bak.

Çünkü tarih yalan söylemez.

Ahmet ÖNEN - Gemlik

Dıgıl
Yıl: 5 Sayı: 220
15 Temmuz 1993 Perşembe

Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: 574 54 92

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

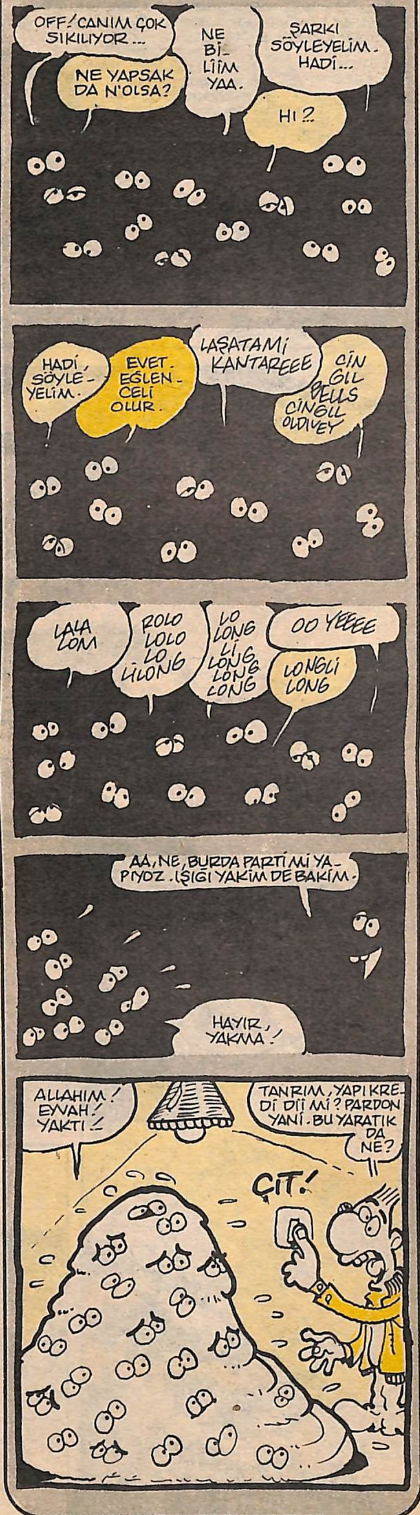
DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 70.200 TL. - 6 AYLIK: 140.400 TL - 12 AYLIK: 280.800 - TEL 550 25 04 -6 HAT

DENİZ CANAVARI

GÜRCAN GÜRSEL

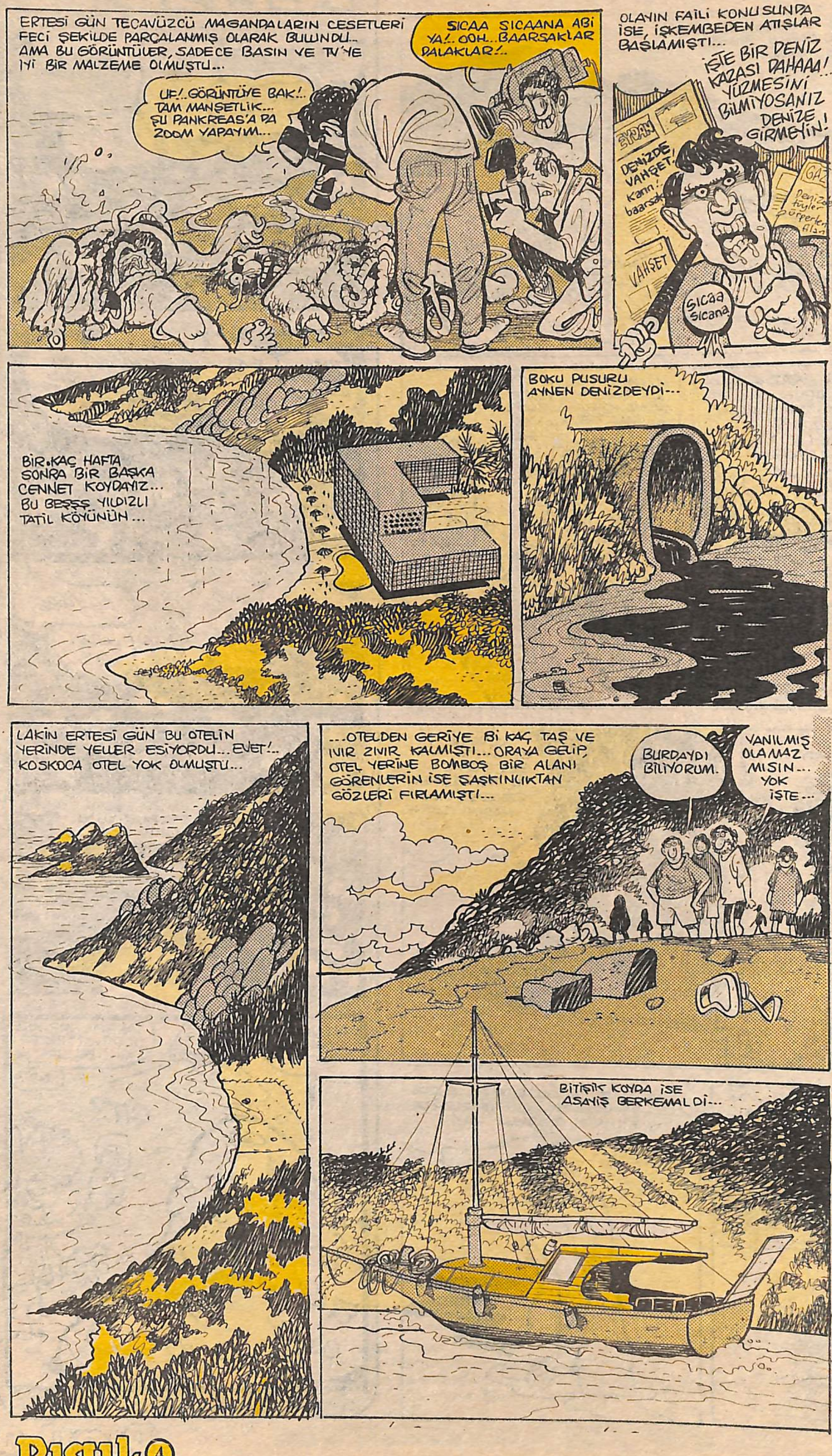
STRIP TEASE

ÖZGÜR YİCİ



DENİZ CANAVARI

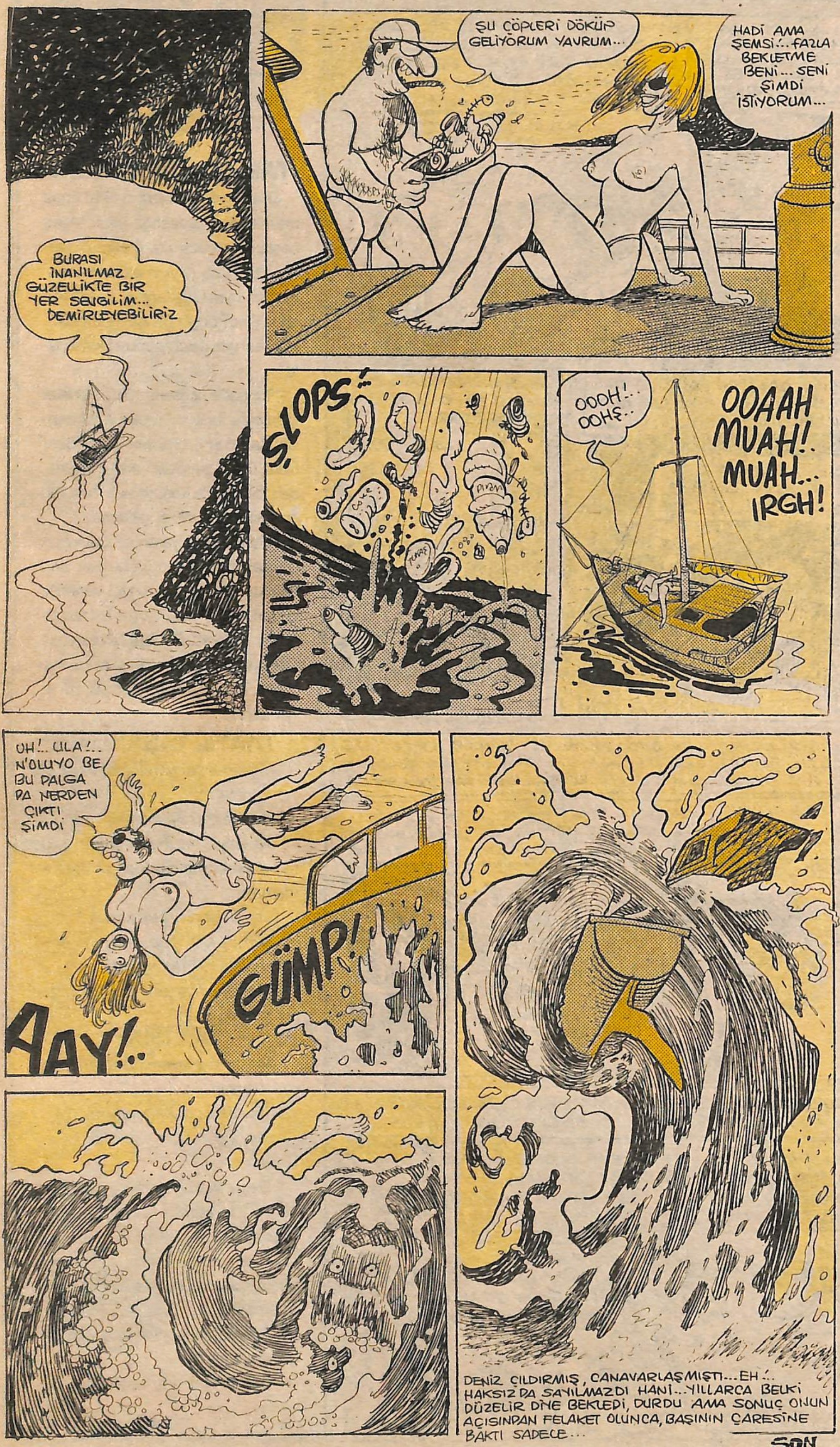
● GÜRCAN GÜRSEL



Dıgıl'lama

DENİZ CANAVARI

● GÜRCAN GÜRSEL



● ERTAN TÜRKMEN ● BERKANT DİNÇ

TAM GAZ GİDERKEN

- Kabile reislerimizden Rıfat Ilgaz manituya arkadaşlığa gitti.. Ateş başlarında güzel öykülerini dinlerdik... Benzinli, naylon ateşin dumanından ölen dostlarının peşinden gitti. Şindi özgürlük çayırlarında... Nal sesi gibi daktilosunun tıkırtılarıyla.

- Turfanda konserler bitti. Festival marketine taalim.. Yedikule zindanlarında adam gırtlaklarmış eskiden, şindi, ünlüü gırtlaklar şarkılar patlatıcak, dili olsada konuşasıca duvarların asırlık, yosunlu suratlarına...

- Otomobiller yaramaz çocuğun bilyaları gibi, tilt topu gibi vınn vınn şehirde... Noolur ki sinyal verseler, götleri kalkıp iki ışık arası eşkiya gibi sürmeseler.. Göbeği direksiyona değen mağaralar o öküz ama, milyarlık mandalarınla dikkatli sürseler asfaltı..

TAATİL YASAKLARI

- Çadırda yer yarılır gibi horlayarak uyumalar..

- Denize izmarit sıçmak..

- İskeleye ceset gibi yayılıp güneşlenerekten yürüyücek yer bırakmamalar...

- Denize işediini belli etmek...

- Kumda dört başı maamur, dolmalı börekli piknik organizasyonu...

- Kumda yatanlara kum sıçratarak koşma, oyun..

DELİSİN

- Muşamba kıvamında yanıcam tribindeysen

- Çarşafında plaj kumu varsa...

- Her gün patlıcan türevi kayıntı atıyosan..

- Deniz kabuğu enkazı kolleksiyonun için kumsal arkeolojisi yapmıyosan...

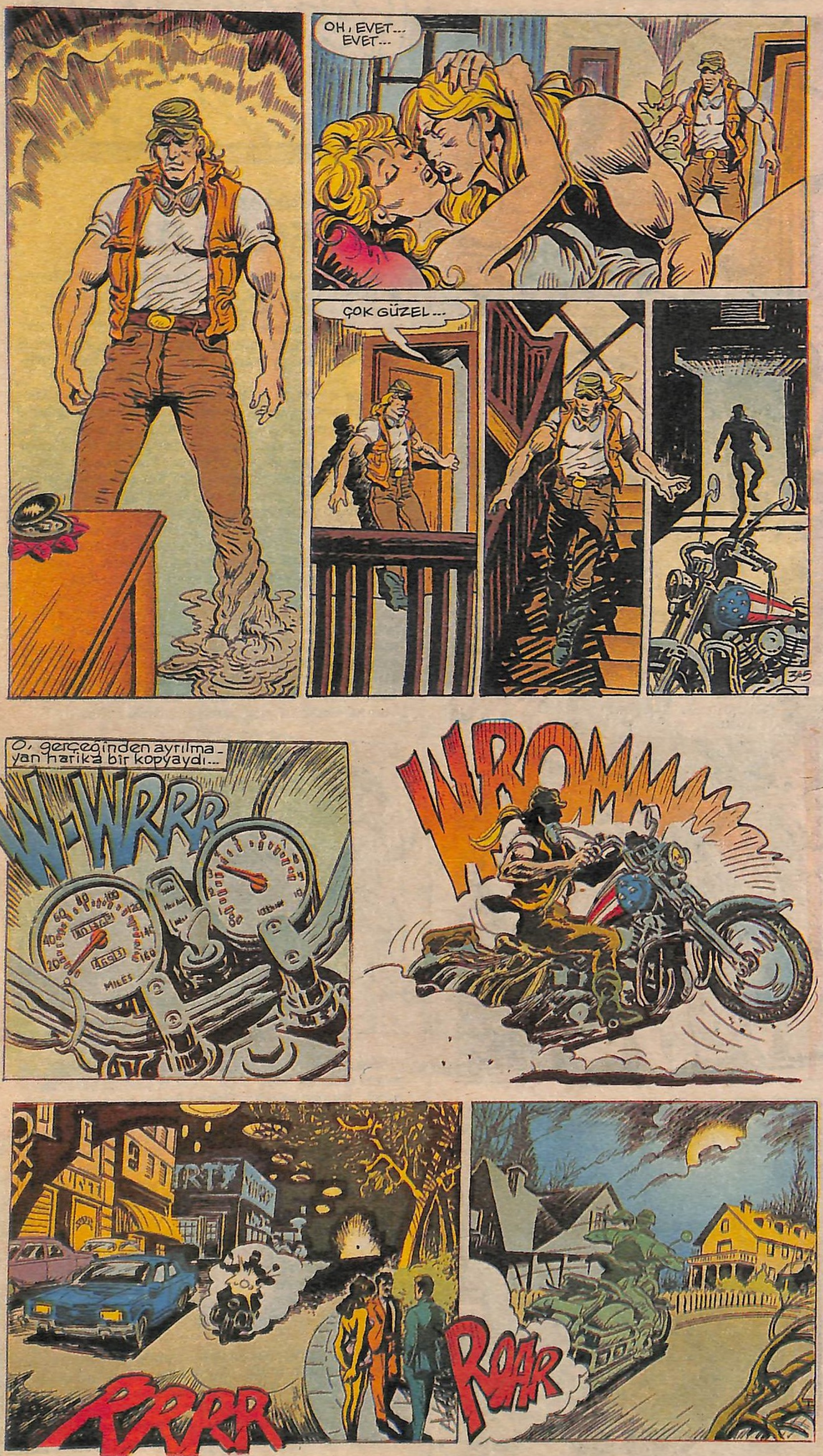
- Romantizm'e balta gibi baara çaara konuşup kumsal gecesinin içine ediyosan..

- Sen yapınca sarkıntılık normal gibi geliyosa...

- Göbek deliinde haala pamuk varsa...

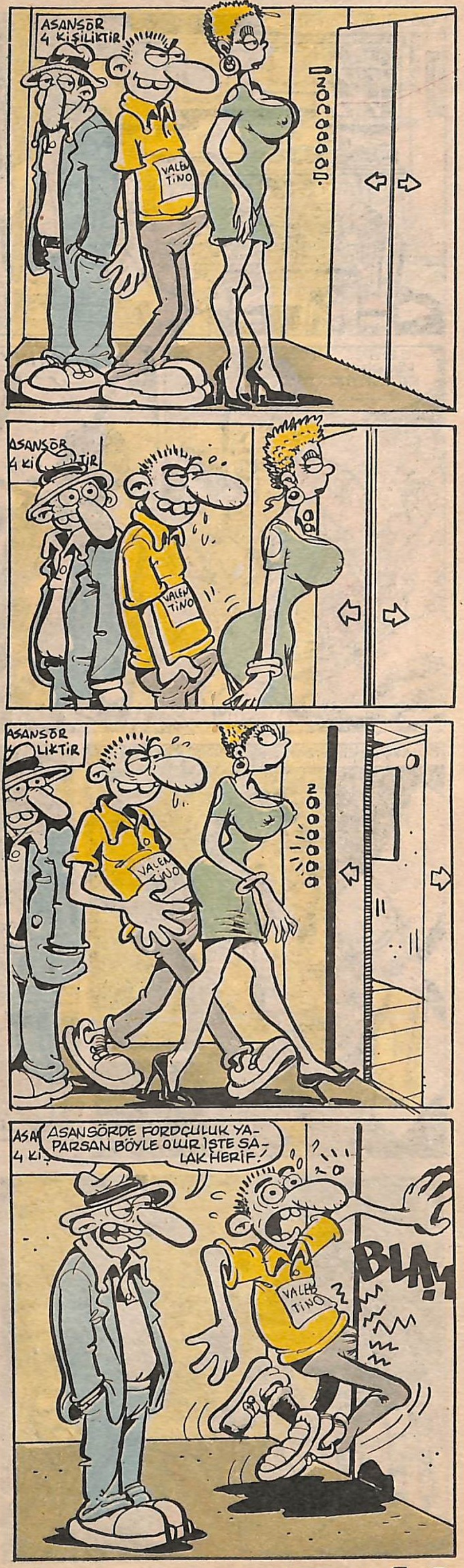
YARATIK

YAZAN: CARMELD GOZZO
ÇİZEN: DİNO SİMEONİ



ASANSÖR

MURAT BAŞOL



YARATIK

YAZAN: CARMELD GOZZO
ÇİZEN: DİNO SİMEONİ

her gece BARDA

MURTAZA GÜRKAN

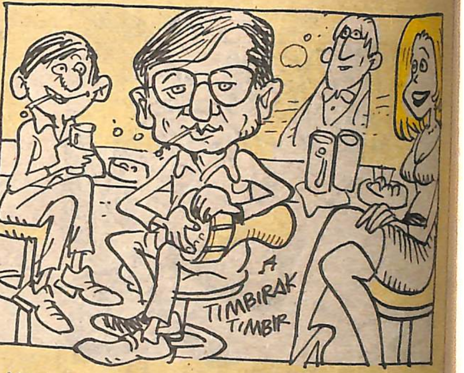
Yazarların evi

TERAS BAR

Selam size ey okuyucular... Yazıya başlarken "Bar yazısı yazmak kolay değil" diyorum. Bunu niye diyorum? Niye demiyeyim ki? **Demesem, daha mı iyi?** Öyle ya canım... Bir bildiğimiz var ki, diyoruz. Ne diyoruz? Bar yazısı yazmak kolay değil, diyoruz. Beni bilirsiniz, iş olsun diye konuşmam. Bir şey kolay değildir dedim mi, kolay değildir.

Barda içmek de kolay değildir. İçilen her duble rakı dünyaya açılan yeni bir sayfadır. Çevremizi temiz tutalım. **Biliyorum çevremizi temiz tutmak kolay değil...** Ama zoru kolay yapacağız... Bu da rakı bilincinden gelir. Kahve **Yemen'den gelir.** Bu ayrı bir konu... Bilinç ayrı bir konu. Ayrıca bilinçli olmak da, kolay değil. **Barda kayısı yemekte kolay değil...** Evet... Evet... Bildiğimiz kayısı... "Yahu şimdi kayısı yemenin zorluğundan ne olacak?" diyeceksiniz... Olur mu abi? Yapmayın gözünüzü seveyim... Kayısı diyorum yaa... **Çevreme bakıyorum da, kayısı bilinci almamış insanlarla dolu...** Ulan ne olur sanki şu zıkkıma verdiğiniz değerin onda birini de kayısıya verseniz... Rakının keyfini kayısıyla defalarca tatmış bir uzman içkici olarak, gelin elele verip, **kayısı kültürünü** geliştirelim diyorum. **Özellikle kız içkiciler kayısı konusunda çok duyarsız. Rakısını yudumlayıp, kayısı yiyen kız içkici göremiyorum. Bu da beni çok üzüyor...** Vay ki vay... Vay **ki vay... Ülkemin kızları hepten biracı olmuş.** Bir elinde **bira, bir elinde sigara, umurundamı dünya...** Görüyorum **ki, cımbız ve ayna zamanla asimile olmuş.**

***



Nerden nereye geldik? Yazıyı böyle bir yerden alıp, bir yerlere getirmek kolay değil... Aklıma yine 20 yıllık bilinçli aşkım, utangaç bakışlım **Türkan Şoray** geldi. Yazı durdu tabi... **Türkan**'ın aşkı yüzünden gençliğim gitti... Bırak gençliği, çocuk yaşta aşık olduğum için, çocukluğumu da yaşayamadım. **Türkan**'ın aklıma ne zaman geleceği belli olmaz... Gecenin bir yarısında, düşündükçe düşünürüm. **Türkan Şoray'ı düşünmek kolay değil, sevgili okuyucular... Seviyorum abi... Sevdiğim kadını niye düşünmeyeyim?** Aşkımı mektuplara yazacağıma, mizah dergime yazıp, duygularımı sizlerle paylaşıyorum... Duygu deyim de aklıma seksi kadınım **Duygu Asena** geldi. Hırçın ve bencil... **Meyve bencili...** O da benim gibi, meyvesini kimseye kaptırmaz. Hoşuma gidiyor abi bu kadın... Bir karşılaşalım söyleyeceğim... Canıma tak etti artık. Bir meyve ve soda molası veriyoruz. Yine birlikteyiz...

***

Yine yazarların evindeydim... Geçen hafta meyhaneyi anlattık, bu hafta barını... **Kuruçeşme**'de teras barı bulduk... Saat 22.00 civarı... Biraz oturdum, iyi kalpli, sakallı 38 yaşındaki adam göründü. Ben etrafa bakıyorum, teras barın kendimce anlamını çözmeye çalışıyorum... Bir ara "Yahu **Cengiz**... Burası bir acayip... Böyle teras olur mu?

DEVAMI YAN SAYFADA

Ben hayalimde burayı çok farklı düşündüm. Hiç mi teras bar görmedik arkadaş?" dedim... Orta yaşlı adam "**Valla haklısın ama... Elden ne gelir. Ben de garip bir patronum**" dedi. Tabi iyice kızdım. Çünkü ortada **anti teras** bir durum vardı. Bir açıklaması vardı elbet. Beyaz gömlekli adam gülüyordu. Ya demek öyle ha? Sen görürsün. İlginç bir diyaloğun temelleri atılmaya başlanmıştı.

- **Burası sahte teras bar Cengiz... Gerçek teras bar nerde? Burası teras bar'sa ben kimim?**
- Burası teras bar diyorum.
- **Gerçeği yalnızca gerçeği söyleyeceğine yemin eder misin?**
- Niye yemin edeyim. Gerçek somutdur.
- **O zaman gerçek bar nerde? Somut diye bar ismi olur mu? Ben şimdi okuyuculara ne diyeceğim? Somut birşeyler söyle Cengiz...**

İyi kalpli, aktolgalı beylerbeyi haykırdı pardon somut bir kahkaha attı, somut bir ifadeyle konuştu.

- Yahu hep sen mi bizle dalga geçeceksin? Gel hele gel, yukarı çıkalım.

Yukarı çıktık, gerçeklerin barını gördüm. Gerçek teras barı... **Yazarların evi'ni gördüm.** İnsanları gördüm, içiyorlardı... **Muzaffer'i gördüm. Arkadaşlarıyla meyhaneler kanununun 241. maddesini tartışıyordu.** Meyveleri gördüm. Barda kadın erkek eşitliğini gördüm... **Perihan**'ı gördüm, **Tayfun**'u gördüm. Rakı içtim.

Derken tam 24.00'de, sahnenin önünden bir adam geçti. Görgü tanıkları **Özdemir Erdoğan** olduğunu söylediler. Demek gelmişti. **Biliyordum geleceğini zaten...** 5 dakika sonra sahnenin önünden, bir de gitar geçti. Demek gitarda gelmişti. Neyse **Özdemir** bey sahneye çıktı. Orkestra da o biçim... İstediğin kadar çalgı... Ceketler fora edildi, kollar sıvandı. Anlaşıldı zorlu bir mücadele olacak... **Özdemir Erdoğan**'ın ilk gecesi... 2.5 saat çalıp söyleyecek. **Kafasına koymuş...** Biz de 2.5 saat içip, dinleyeceğiz. **Allah kolaylık versin bana... Yooo... Bu gece kıran kırana geçecek. O müzik sınavı, bense bar sınavı veriyorum.**

Ve üstad "Benim sesimle farkı yaşayın" dercesine şarkılarına başladı. Sorma ne haldeyim, nöbetlerdeyim, başım duman...

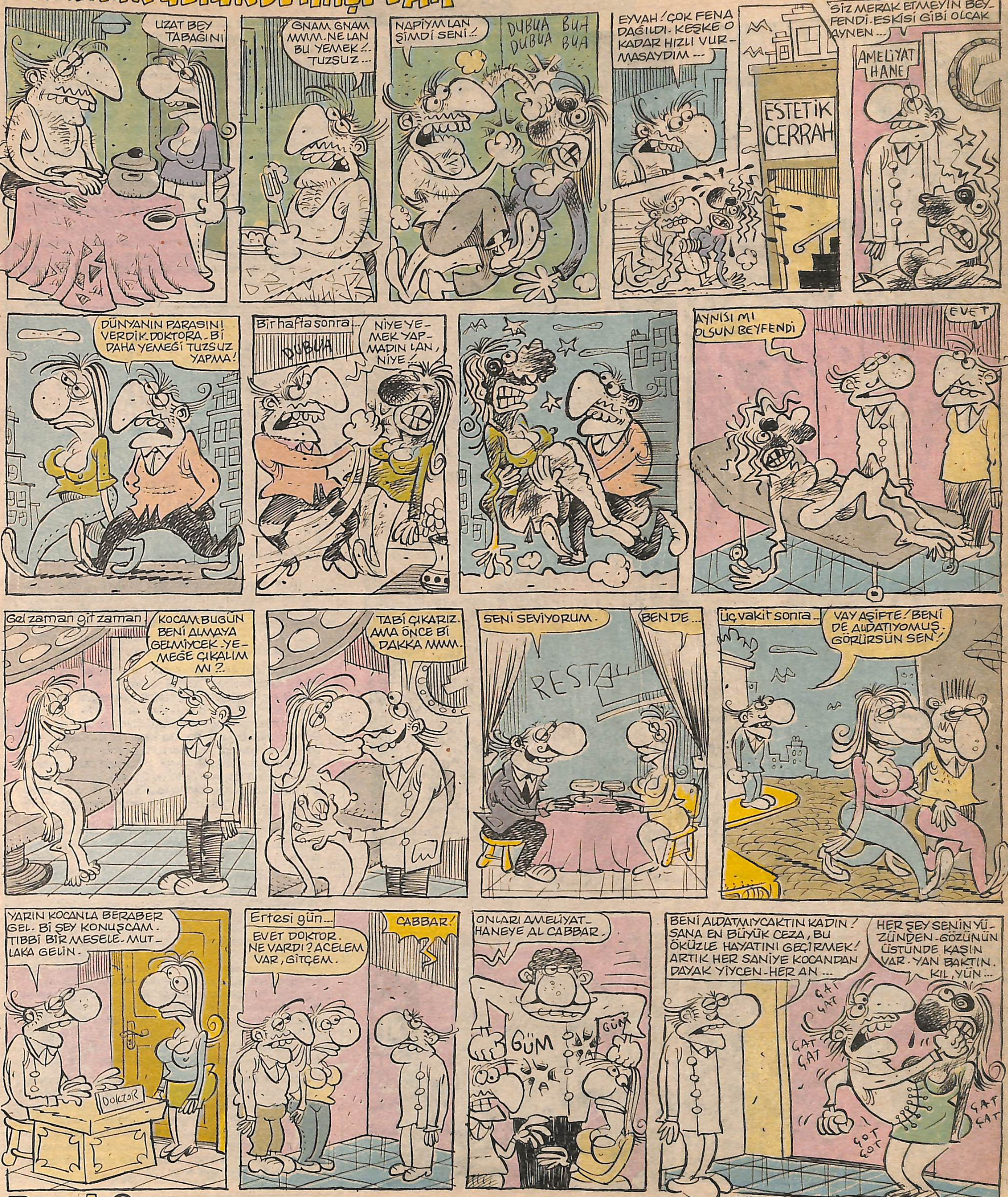
Ben ne, haldeyim diye kendime bakıyorum... **İyi haldeyim...** Saat kaç olmuş ve sarhoş değilim... Hayret!... **Oysa ne mutlu sarhoşum diyene...**

Üstad bir parçalar söylüyor ki, yok yok hesabı... Her tür müzikten örnek veriyor. "**Kal bu gece... Kal bu gece" diye şarkıya bir başlıyor, sıkıysa git.** Arada bir **Özdemir** abim konuşuyor. "Çok mutluyum... İstanbul'da böylesine entellektüel ve aristokrat kitle bulacağımdan emin değildim doğrusu" diyor. Ben de mutluyum. Çünkü hepimiz aristokratız, **bu vatanın evladıyız. Yalnız bir ara, bir masadan "Padişahım çok yaşa" diye sesler duyuldu. Demek ki az da olsa bar da padişah yanlıları da var.** Bir ara **Perihan** "çakmağını alabilir miyim?" dedi... "**Al helal olsun**" dedim... Gözlerinden aristokrat olduğunu anladığım, bir kız içkicinin sigarasını yaktı bu çakmakla... Hımm...

Özdemir Erdoğan coşturuyor, garsonlar koşturuyor. Hemen isimleri iskandil edeyim. Şef **Talip**, diğer garsonlar **Ali, Ahmet, Musa ve Ercan... Nazmiye** hanım hesap işlerinden sorumlu... Fiyatlar çok değişik. Buraya göre lüks değil... Hem içki, hem konser... **Özdemir Erdoğan**'la Türk müziği seferlerine katılmak istiyorsanız, **Kuruçeşme'ye yazarların evi'ne... Muhabbete değil müziğe takılın... Hoşçakal sevgili okur...**

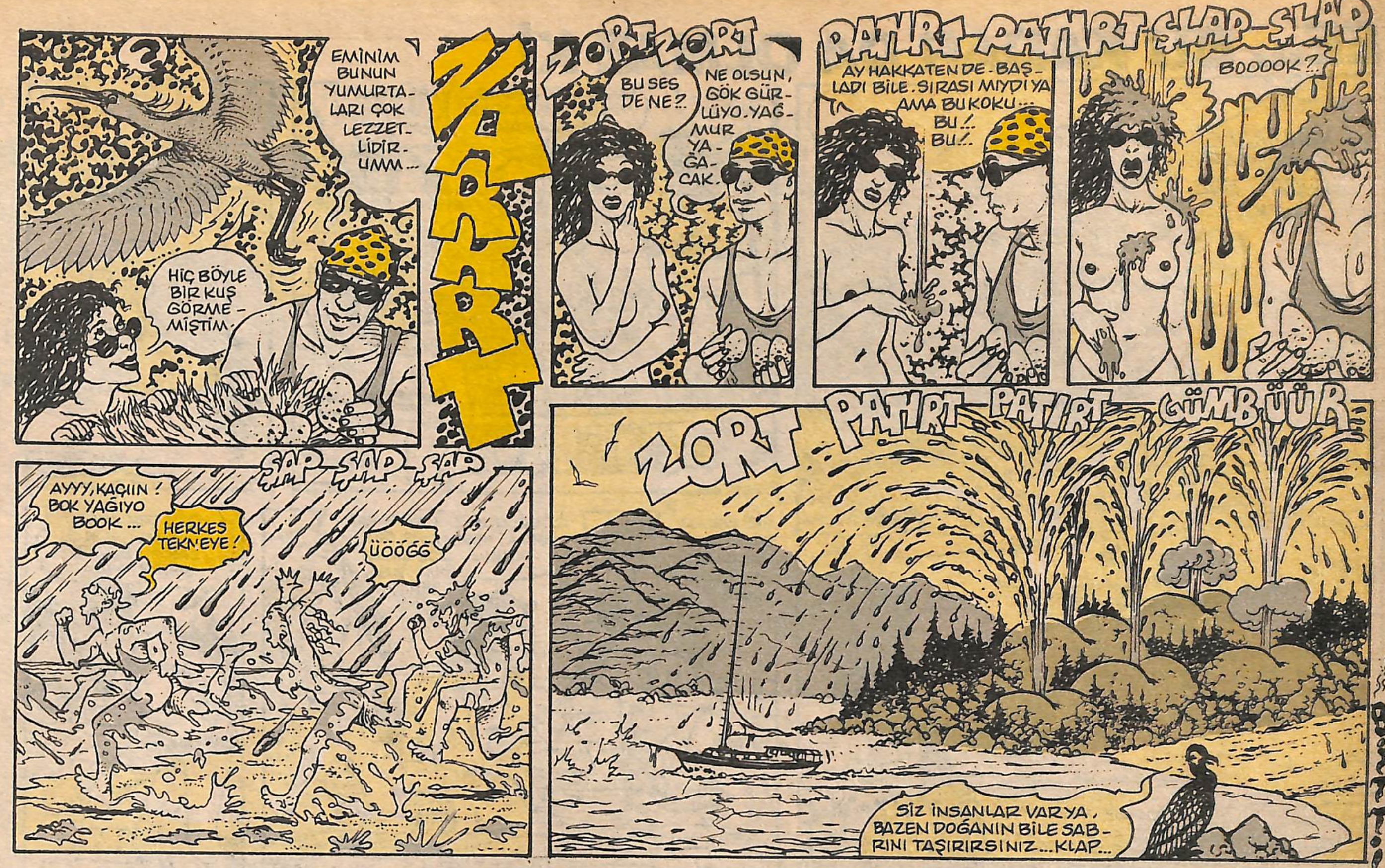
GÖZÜNÜN ÜSTÜNDE KAŞI VAR

● CENK ERDEM



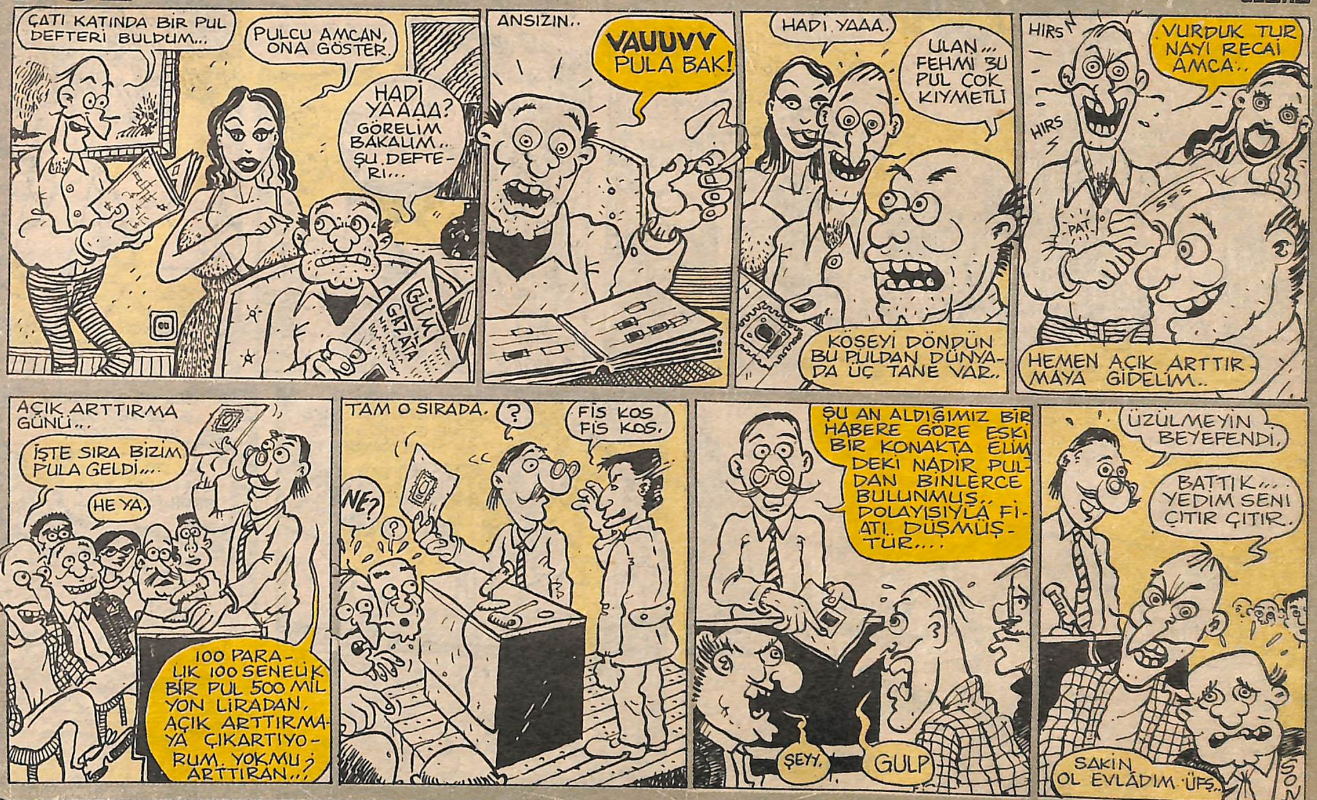
EE... BU KADAR DA OLMAZ Kİ

KENAN YARAR



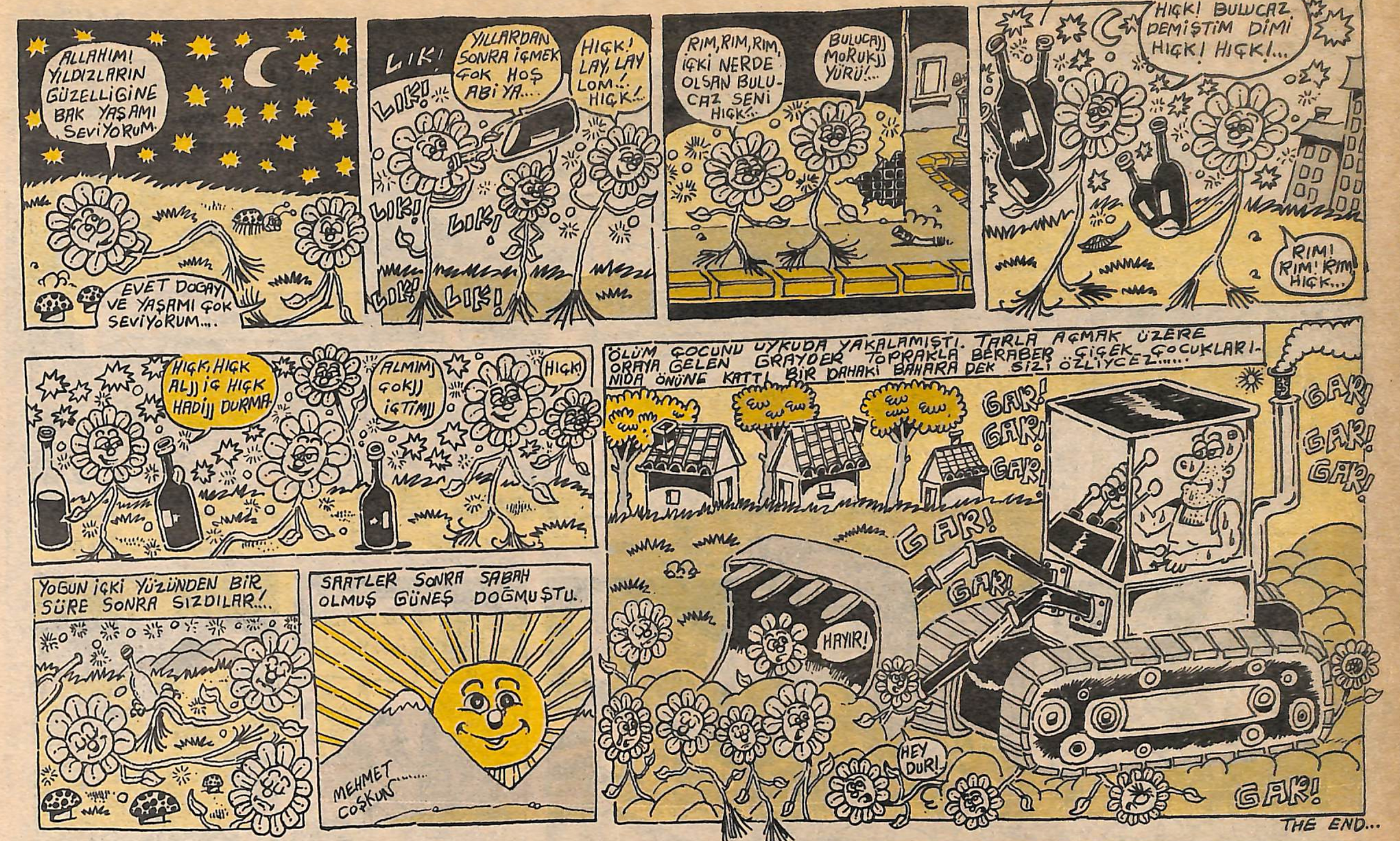
PUL

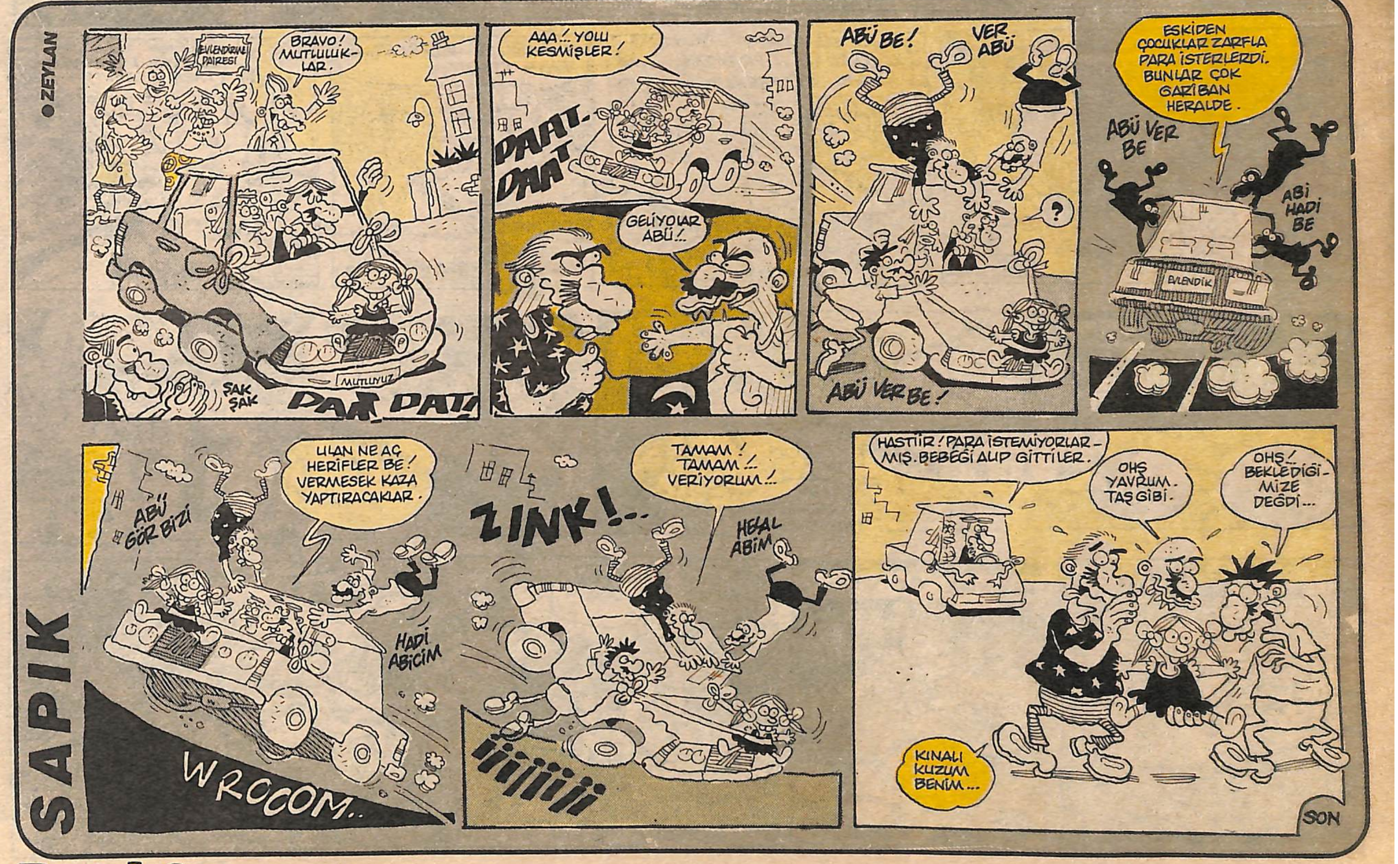
● KENAN GELİRLİ



Güzel bir ilkbahardı...

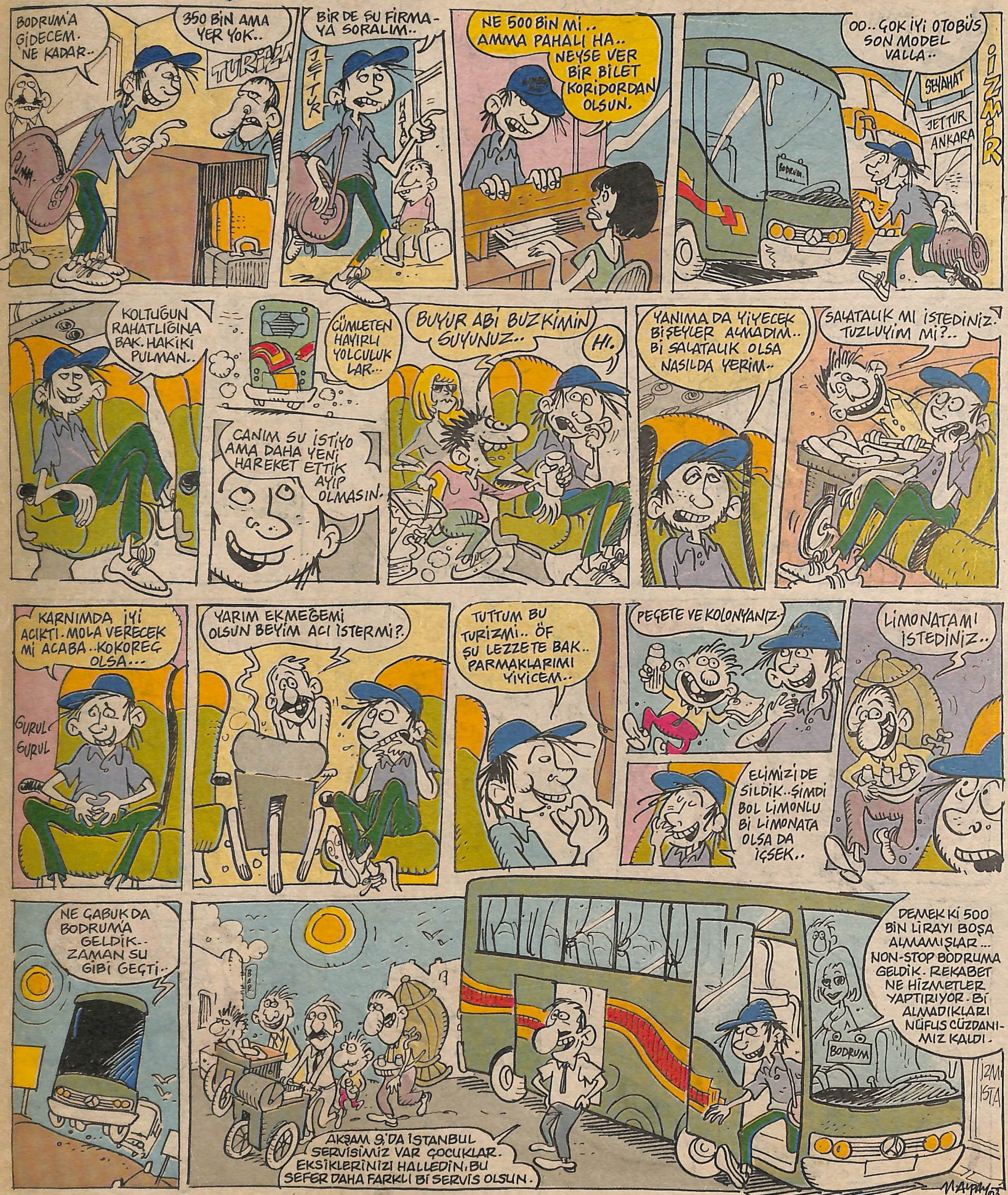
MEHMET COŞKUN

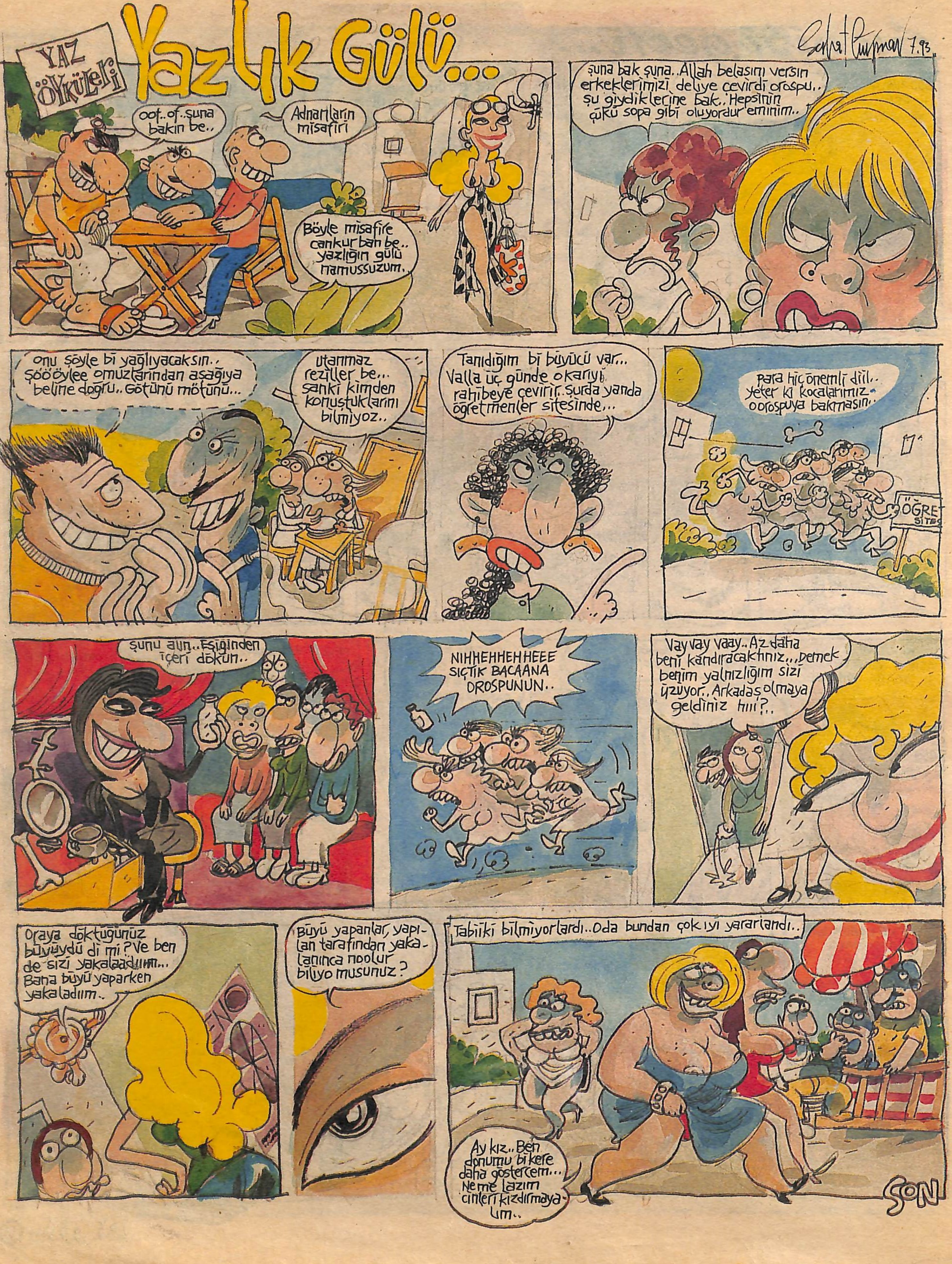

ALLAHIM! YILDIZLARIN GÜZELLIGINE BAK YAŞAMI SEVIYORUM.
EVET DOGAYI VE YAŞAMI ÇOK SEVIYORUM....
LIK!
LIK!
YILLARDAN SONRA IÇMEK ÇOK HOŞ ABI YA....
HIÇK! LAY, LAY LOM..! HIÇK..!
LIK!
LIK!
LIK!
LIK!
RIM, RIM, RIM, IÇKI NERDE OLSAN BULUCAZ SENI HIÇK!..
BULUCAJJ MORUKJJ YÜRÜ!...
HIÇK! BULUCAZ DEMIŞTIM DIMI HIÇK! HIÇK!...
RIM! RIM! RIM! HIÇK...
HIÇK, HIÇK ALJJ IÇ HIÇK HADIJJ DURMA
ALMIMJ ÇOKJJ IÇTIMJJ
HIÇK!
YOGUN IÇKI YÜZÜNDEN BIR SÜRE SONRA SIZDILAR!..
SAATLER SONRA SABAH OLMUŞ GÜNEŞ DOĞMUŞTU.
MEHMET COŞKUN.......
ÖLÜM ÇOCUNU UYKUDA YAKALAMIŞTI. TARLA AÇMAK ÜZERE ORAYA GELEN GRAYDER TOPRAKLA BERABER ÇIÇEK ÇOCUKLARINIDA ÖNÜNE KATTI. BIR DAHAKI BAHARA DEK SIZI ÖZLIYCEZ......
GAR! GAR! GAR!
GAR! GAR! GAR!
GAR!
GAR!
HAYIR!
HEY DUR!
GAR!
THE END...


SAPIK
ZEYLAN
EVLENDIRME DAIRESI
BRAVO! MUTLULUKLAR.
ŞAK ŞAK
MUTLUYUZ
DAT DAT!
AAA..! YOLU KESMIŞLER!
DAAT. DAAT
GELIYOLAR ABÜ..!
ABÜ BE!
VER ABÜ
?
ABÜ VER BE!
ESKIDEN ÇOCUKLAR ZARFLA PARA ISTERLERDI. BUNLAR ÇOK GARIBAN HERALDE.
ABÜ VER BE
ABI HADI BE
EVLENDIK
ABÜ GÖR BIZI
ULAN NE AÇ HERIFLER BE! VERMESEK KAZA YAPTIRACAKLAR.
HADI ABICIM
WROOOM..
ZINK!..
TAMAM! TAMAM!.. VERIYORUM!..
HELAL ABIM
HASTIIR! PARA ISTEMIYORLARMIŞ. BEBEGI ALIP GITTILER.
OHŞ YAVRUM. TAŞ GIBI.
OHŞ! BEKLEDIGIMIZE DEGDI...
KINALI KUZUM BENIM...
SON

Su gibi geçti...

MURAT ALPAY




YAZ ÖYKÜLERİ
Yazlık Gülü...
Sefer Pupman 7.93
oof.. of.. şuna bakın be..
Adnanların misafiri
Böyle misafire cankurban be.. yazlığın gülü namussuzum..
şuna bak şuna.. Allah belasını versin erkeklerimizi deliye çevirdi orospu.. şu giydiklerine bak.. Hepsinin çükü sopa gibi oluyordur eminim..
onu şöyle bi yağlıyacaksın.. şöööylee omuzlarından aşağıya beline doğru.. Götünü mötünü...
utanmaz reziller be... sanki kimden konuştuklarını bilmiyoz..
Tanıdığım bi büyücü var... Valla üç günde okarıyı rahibeye çevirir. Şurda yanda öğretmenler sitesinde...
para hiç önemli diil.. yeter ki kocalarımız oorospuya bakmasın..
ÖĞRET SİTES
şunu alın.. Eşiğinden içeri dökün..
NIHHEHHEHHEEE SIÇTIK BACAANA OROSPUNUN..
Vay vay vaay.. Az daha beni kandıracaktınız... Demek benim yalnızlığım sizi üzüyor.. Arkadaş olmaya geldiniz hıı?..
Oraya döktüğünüz büyüydü di mi? Ve ben de sizi yakalaadıım... Bana büyü yaparken yakaladıım..
Büyü yapanlar, yapılan tarafından yakalanınca noolur biliyo musunuz?
Tabiiki bilmiyorlardı.. Oda bundan çok iyi yararlandı..
Ay kız.. Ben donumu bi kere daha göstercem... Neme lazım cinleri kızdırmayalım..
SON